

# Presseinformation

## Konzertankündigung

(27.01.2014)

**Bad Reichenhall:** **Samstag, 22. März 2014, 19:30 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Nikolaus**  
Bad Reichenhall  
Anton-Winkler-Straße

**Salzburg Morzg:** **Sonntag, 23. März 2014, 19:00 Uhr**  
**Pfarrkirche St. Vitus (Morzg)**  
Salzburg Morzg  
Gneiser Straße, Morzg

## Geistliche Gesänge mit dem Cantus Amabilis

### Kostbarkeiten der sakralen Chorliteratur in Bad Reichenhall und Salzburg Morzg

Als das **Vokal-Ensemble Cantus Amabilis** am 11. November 2000 in die Kirche in St. Margarethen (Bad Vigaun) ein Programm unter dem Motto „**Sacrae Cantiones**“ ankündigte, konnte niemand ahnen, welche tiefe Ergriffenheit dieser Konzertabend durch die tragischen Ereignisse der Brandkatastrophe in Kaprun erhalten sollte. Heute verstehen wir das Wiederaufgreifen dieses Mottos als einen Auftrag, das Leid und die Trauer solcher Ereignisse nicht in Vergessenheit geraten zu lassen:

Das Ensemble präsentiert am 22. März in Bad Reichenhall und am 23. März in Salzburg Morzg Vokalkompositionen von der Renaissance über die Hochromantik bis in die Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen dabei Werke zur „Anrufung des Herrn“ und die Vertonungen des „Kyrie eleison“ („Herr, erbarme dich“) in unterschiedlichen Stilrichtungen.

Das **Programm** „Sacrae Cantiones“ (lateinisch: „geistliche Gesänge“) umfasst Kompositionen von Giovanni P. Palestrina, William Byrd, Carlo Gesualdo, Zoltan Kodály, Benjamin Britten, Henrik M. Górecki, Pablo Casals u.a. Ein besonderer Schwerpunkt ist dem Schaffen Felix Mendelssohn-Bartholdys gewidmet, der am 3. Februar seinen 205. Geburtstag feierte.

Das Motto der Konzertstunde ist für den Cantus Amabilis auch ein Ausdruck dafür, dass die geistlichen Werke in der Chorliteratur einen **bedeutenden Stellenwert** einnehmen und die Entwicklung der vokalen Ausdrucksweise nachhaltig beeinflusst haben.

Freuen Sie sich auf einen Streifzug durch die geistlichen Gesänge mit ausgewählten Kostbarkeiten dieses Genres.

Das Konzert in **Bad Reichenhall** beginnt am Samstag, 22. März 2014 um 19:30 Uhr in der **Pfarrkirche St. Nikolaus**. Das Konzert in **Salzburg Morzg** beginnt am Sonntag, 23. März 2014 um 19:00 Uhr in der **Pfarrkirche St. Vitus**. Freiwillige Spenden sind erbeten.

Das Vokal-Ensemble Cantus Amabilis wurde im Jänner 1998 von Beatrix Ainedter und Gunnar Eick gegründet. Was damals ein Experiment mit ungewissem Ausgang war, nämlich Werke der gehobenen Chorliteratur in Ensemble-Besetzung „a cappella“ (d.h. ohne instrumentale Begleitung) zu interpretieren, kann in diesem Jahr also auf ein fünfzehnjähriges erfolgreiches Bestehen zurückblicken: Zahlreiche Konzertauftritte mit geistlichem und weltlichem Schwerpunkt prägen die Geschichte des Ensembles.

### Kontaktadresse

Cantus Amabilis | p.a. Georg Güntner | Götschenstraße 35 | A-5411 Oberalm | Tel. 06245/86314 (p.) | Tel. 0664/2807149 (m.) | E-Mail: cantus-amabilis@gmx.at | www.cantusamabilis.at.tf



Grafik: Inga S. Dubay  
(Magnum Mysterium)



Vokalensemble Cantus Amabilis  
(Foto: privat)

