

# Einladung

## zu einer geistliche Konzertstunde

# Sacrae Cantiones

## Vokalwerke zur Anrufung des Herrn

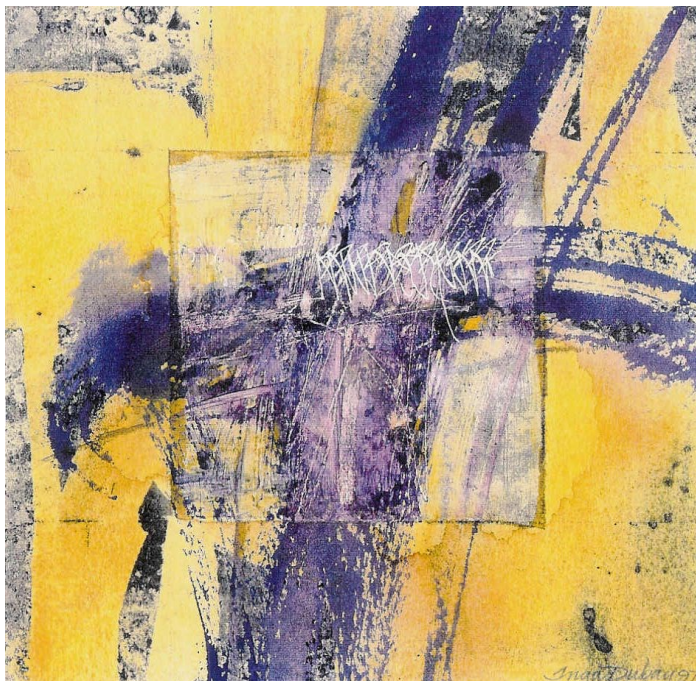
Das Vokalensemble Cantus Amabilis lädt im März 2014 zu einer **geistlichen Konzertstunde** in Bad Reichenhall (Pfarrkirche St. Nikolaus) und in Salzburg Morzg (Pfarrkirche St. Vitus) ein.

Unter dem Motto „**Sacrae Cantiones**“ (lateinisch: „geistliche Gesänge“) präsentieren wir Vokalkompositionen von der Renaissance über die Hochromantik bis in die Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen dabei Werke zur „Anrufung des Herrn“ und die Vertonungen des „Kyrie eleison“ („Herr, erbarme dich“) in unterschiedlichen Stilrichtungen.

Das **Programm** umfasst Kompositionen von Giovanni P. Palestrina, William Byrd, Carlo Gesualdo, Zoltan Kodály, Benjamin Britten, Henrik M. Górecki, Pablo Casals u.a. Ein besonderer Schwerpunkt ist dem Schaffen Felix Mendelssohn-Bartholdys gewidmet, der am 3. Februar seinen 205. Geburtstag feierte.

Für den Cantus Amabilis ist dies nach 2000 - als die Öffentlichkeit unter dem Schock des Unglücks von Kaprun stand - das zweite Mal, dass wir ein Programm unter dem Motto „Sacrae Cantiones“ gestalten: Es ist für uns Zeichen dafür, dass die geistlichen Werke in der Chorliteratur einen **bedeutenden Stellenwert** einnehmen und die Entwicklung der vokalen Ausdrucksweise nachhaltig beeinflusst haben.

Freuen Sie sich auf einen Streifzug durch die geistlichen Gesänge mit ausgewählten Kostbarkeiten dieses Genres.



Grafik: Inga S. Dubay (Magnum Mysterium)

**Bad Reichenhall**  
Pfarrkirche St. Nikolaus  
Anton-Winkler-Straße  
Sa, 22.03.2014, 19:30 Uhr

**Salzburg Morzg**  
Pfarrkirche St. Vitus  
Gneiser Straße, Morzg  
So, 23.03.2014, 19:00 Uhr

Auf Ihren Besuch freut sich



**Eintritt:** freiwillige Spenden

**Cantus Amabilis**

Christiane Amminger  
Gunnar Eick  
Hannah Frances Grünwald  
Szabolcs Grünwald  
Georg Güntner  
Karin Ramsel  
Siglinde Hartl-Stegemann  
Ernst Wieblitz